

Directieverslag Stichting Droom en Daad 2018

Inleiding

Het jaar 2018 stond voor Droom en Daad in het teken van het verfijnen van haar visie en vervullen van haar missie: een mooier en beter Rotterdam door te investeren in kunst en cultuur. Cultuur wordt breed geformuleerd.

Donaties, participaties en initiatieven

Stichting Droom en Daad ondersteunt bestaande instellingen, initieert projecten en participeert in nieuwe initiatieven.

Eigen initiatieven

Een van de gebieden waaraan de Stichting in het bijzonder aandacht besteed is talentontwikkeling. Rotterdam kent veel (jong) talent en beschikt over een vooraanstaand onderwijsaanbod. Om muzikanten langer in Rotterdam te houden, is onderzocht of een oefen- en werkplek voor deze muzikanten, vergelijkbaar met Splendor in Amsterdam, ook voor Rotterdam mogelijkheden biedt. Dit zogenaamde 'Splendor-model' waarbij musici repetitieruimten en podia ter beschikking hebben, in ruil voor het geven van concerten aan geïnteresseerden, is zeer succesvol gebleken. Voor het opzetten van een 'Splendor' in Rotterdam is het voormalige hoofdkantoor van de Batavierlijn aan de Pieter de Hoochweg verworven. Gedurende 2018 is nagedacht over de invulling van het Batavierhuis. In 2019 zullen verbeteringen (o.a. akoestiek en isolering) worden doorgevoerd.

Talentontwikkeling

Op gebieden variërend van klassieke muziek tot hiphop, en van architectuur tot beeldende kunst is er (jong) talent in Rotterdam. Stichting Droom en Daad wil dit talent laten bloeien en zichtbaar maken in Rotterdam. In 2018 is de Dutch Dance League ondersteund, een nieuwe competitie op het gebied van hip hop.

Publieke Ruimte

Tussen de gebouwen, op straat, in parken en op pleinen komen bewoners en bezoekers elkaar tegen. De publieke ruimte is van iedereen, voor iedereen en is tegelijk van niemand. De publieke ruimte is daar waar de stad zich afspeelt en bijdraagt tot een prettig leefklimaat en een positieve beleving van de stad voor zowel bezoekers als bewoners. Stichting Droom en Daad richt zich daarom op bijvoorbeeld het openbare groen in de stad, en de ruimte tussen de gebouwen. Sinds 2017 overlegt de Stichting met de Gemeente Rotterdam, met omwonenden en bedrijven om rijksmonument Het Park te verfraaien.

Voor het opknappen van het pleintje bij Arminius en het terrein rond de toekomstige modewerkplaats de Wasserij zijn in 2018 toezeggingen gedaan.

Cultureel Erfgoed

Stichting Droom en Daad zet zich in om het culturele erfgoed te behouden en te revitaliseren. Niet door er een stolp overheen te plaatsen maar door er opnieuw leven in te blazen. Zo kijkt de Stichting bijvoorbeeld naar de Fenix, het Katoenveem en het voormalig Veerhuis van de RDM. In 2018 werd het Heerenhuys in Het Park, eigendom van Stadsherstel, verbouwd met een bijdrage van de Stichting. Sinds mei 2018 vinden iedere zondagochtend in het Heerenhuys concerten plaats door veelal Rotterdamse muzikanten.

Donaties

IFFR

Het International Film Festival Rotterdam (IFFR) viert in 2021 haar 50^e lustrumeditie. Het IFFR is een internationaal toonaangevend festival dat een groot en breed publiek trekt, in binnen- en buitenland. Stichting Droom en Daad investeert in aanloop naar de jubileumeditie meerjarig in het IFFR zodat het festival haar positie als toonaangevend art-house filmfestival kan bestendigen en uitbouwen.

Kunsthal Rotterdam

De Kunsthal Rotterdam onderscheidt zich met toonaangevende tentoonstellingen. Ook in 2018 investeerde Stichting Droom en Daad in de Kunsthal om met name buitenlandse tentoonstellingen en coproducties van grote internationale instellingen in een vroeg stadium aan Rotterdam te binden. Het betreft tentoonstellingen die een breed publiek trekken.

Theaterwerkplaats Walhalla

Theater Walhalla had de ambitie om een broedplaats voor talent te ontwikkelen: Werkplaats Walhalla. Ook in 2018 investeerde Stichting Droom en Daad in de oprichting van de Werkplaats op Katendrecht. Deze werkplaats met presentatiefunctie zal hopelijk een aantrekkingskracht op (jonge) makers hebben, en een springplank bieden naar grotere podia.

Classical:NEXT

De Doelen heeft met Classical:NEXT al een aantal jaar succes. Deze professionele beurs voor iedereen in de klassieke muzieksector trekt sinds enige jaren programmeurs uit binnen- en buitenland aan. Rotterdam kan in De Doelen laten zien dat op een innovatieve manier met klassieke muziek wordt omgegaan. De aanwezigheid van Codarts en het Rotterdams Philharmonisch Orkest als directe buur versterkt het geheel. De showcases en informatie-uitwisseling tijdens Classical:NEXT heeft in de klassieke muziekwereld een hoog aanzien. Beginnend in 2018 investeert Stichting Droom en Daad hierin voor de duur van drie jaar om het innovatieve handelsmerk van Rotterdam te versterken, en om de (inter)nationale klassieke muziekwereld naar Rotterdam te halen.

RIDCC

Het Rotterdam International Duet Choreography Competition (RIDCC) is een nieuw initiatief van twee senior dansers bij het Scapino Ballet. De Stichting investeert in deze makers. De eerste editie vond plaats in de Rotterdamse Schouwburg in juni 2018. Voor de voorrondes tekenden 150 choreografen uit 39 landen in.

Nationale Jongerenherdenking

De eerste editie van de Nationale Jongerenherdenking vond in 2017 plaats. Een coproductie van het Nieuwe Luxor en het Hofplein Theater. Wat begon als een pilot, werd met behulp van de investering van Stichting Droom en Daad een succes. De Stichting Nationale Jongerenherdenking werkt samen met andere steden, waardoor in 2018 in Amsterdam en Roosendaal ook Nationale Jongerenherdenkingen werden gehouden.

IJsvrij Festival

In Het Park vond in december 2017 en januari 2018 de eerste editie van het IJsvrij Festival plaats. De IJsbahn en de overige activiteiten bracht 28.000 bezoekers op de been en velen daarvan op de schaats, waardoor Het Park ook 's avonds en in de winter een aantrekkelijke plek werd. Het Festival heeft veel positieve reacties ontvangen. Stichting Droom en Daad ondersteunde in 2018 de tweede editie.

stichting droom en daad

ICCR

Stichting Droom en Daad ondersteunt ICCR (International Conducting Competition Rotterdam) meerjarig om een internationale competitie op te zetten voor jonge dirigenten. In samenwerking met o.a. Codarts, De Doelen en het Rotterdams Philharmonisch wordt de eerste editie gehouden in mei/juni 2021.

Boijmans bij de buren

Op initiatief van en met hulp van de Stichting is in 2018 begonnen met het opzetten van een programma waardoor tijdens de verbouwing van Museum Boijmans onderdelen van de collectie getoond worden bij de Kunsthal Rotterdam, het Chabot Museum, het Maritiem Museum, het Wereldmuseum, het Belasting- en Douanemuseum, Stedelijk Museum Schiedam, Museum Rotterdam en het Erasmus MC. Het gaat om een tiental presentaties in de periode 2019 – 2021.

Stadsarchief Rotterdam

Stichting Droom en Daad ondersteunt financieel de digitalisering, beschrijving en ontsluiting van de passagierslijsten zoals ondergebracht in het Stadsarchief. Doel is deze data in de toekomst te koppelen met de data van vergelijkbare archieven w.o. die van Ellis Island.

Holland Dance Festival / Luxor Theater

Om internationale dansprogrammering te realiseren financiert de Stichting de optredens van de Alvin Ailey Dance Company in het Luxor Theater in september 2019.

Maassilo

In Rotterdam bestaat tussen de kleinere zalen met een capaciteit van circa 1.000 personen en de grote zaal van de Ahoy geen middelgrote accommodatie voor popmuziek. Om te voorzien in een zaal voor 2.000 bezoekers kan met een aanpassing in de Maassilo op relatief eenvoudige wijze een zaal worden gecreëerd. Droom en Daad verschaft op verzoek van de samenwerkende Rotterdamse poppodia een eenmalige donatie.

Restauratie voorplein Arminius

Voor het opknappen van het voorplein en de restauratie en reconstructie van de historische hekken van het rijksmonument Arminius verschaft Stichting Droom en Daad een eenmalige donatie. Hiermee wordt de straathoek Westersingel / Museumpark en het verlengde van de Witte de Withstraat verbeterd.

De Wasserij

De Stichting Kunstaccomodaties Rotterdam (SKAR) ontvangt een donatie voor de herinrichting en vergroening van een grote ruimte rondom de Wasserij, wat vroeger de ziekenhuiswasserij was aan de Bergweg. In de Wasserij maakt SKAR een ruimte die geschikt is voor modetalenten. Voor de realisering van de Wasserij verleent Droom en Daad aan SKAR een renteloze lening.

stichting droom en daad

Financiën

De gepresenteerde jaarcijfers van de Stichting betreffen de enkelvoudige Staat van Baten en Lasten over 2018 en 2017, alsmede een overzicht van de ontwikkeling van de toezeggingen aan onze diverse projecten. De projectkosten en toezeggingen (inclusief éénmalige donaties en vrijval uit hoofde van onderbestedingen) ten laste van het resultaat bedragen € 6.761.904 (2017: € 2.095.592)

| Staat van baten en Lasten (Euro) | | |
|--|--------------------|--------------------|
| | 2018 | 2016/2017 |
| Saldo van de donaties | - 6.761.904 | - 2.095.592 |
| Lasten | | |
| Personeelskosten | 540.442 | 352.208 |
| Afschrijvingen | 31.886 | - |
| Operationele kosten | 798.455 | 259.450 |
| Beheerslasten | 1.370.783 | 611.658 |
| Exploitatieresultaat | - 8.132.687 | - 2.707.250 |
| Financiële baten en lasten | | |
| Rentebaten | 8.323 | 9.973 |
| Netto Resultaat | -8.124.364 | -2.697.277 |

| Toelichting op de staat van baten en lasten | 2018 | 2016/2017 |
|--|------------------|------------------|
| Projecten | 3.393.378 | 1.934.712 |
| Toezeggingen | 3.368.526 | 160.880 |
| Saldo van de donaties | 6.761.904 | 2.095.592 |

Van het saldo aan donaties op 31 december 2018 van € 6.761.904 is € 4.684.325 opgenomen als kortlopende verplichtingen (2017: € 697.952).

Organisatie

De Stichting telde in 2018 vijf werknemers. Voor financieel-organisatorische ondersteuning maakte Stichting Droom en Daad in 2018 gebruik van het apparaat van Stichting De Verre Bergen. In 2018 betrok Droom en Daad haar pand aan de Parkstraat 4.

Tot slot dank ik mede namens het stichtingsbestuur alle betrokkenen bij de door ons ondersteunde projecten en de werknemers van de Stichting voor hun inzet in 2018 voor een mooier en beter Rotterdam.

Wim Pijbes

mei 2019